

# MARKUS HOFER

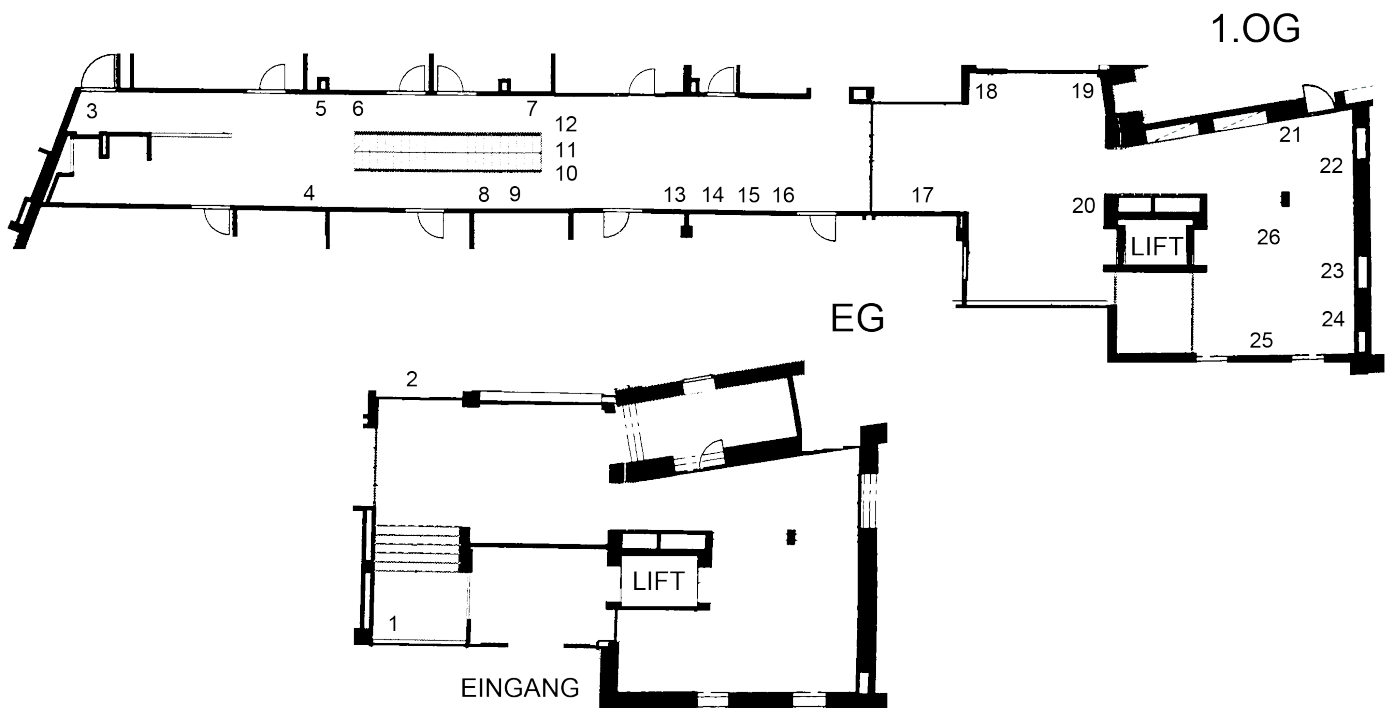
»DER MOMENT«  
INTERVENTIONEN UND OBJEKTE



Die Kreuzschwester-Galerie  
Service Center der Kreuzschwester Linz  
Stockhofstraße 2, 4020 Linz  
[www.kem-gmbh.at](http://www.kem-gmbh.at)

15.10. — 29.11.2013

- 1 *Wasserhahn und Wasserhenne, 2012*  
Wasserhahn, Metall, Holz, Spachtelmasse, Lack
- 2 *Trockenblumen, 2013*  
Metall, Stecker, Lack
- 3 *Flexible Arbeitszeiten, 2010*  
Winkelschleifer, Uhr
- 4 *Boiler, 2008*  
Boiler, Metall, Spachtelmasse, Holz, Lack
- 5 *Tandem, 2009*  
aus der Serie: Interventionen in Leonding
- 6 *Try To Be Part Of It, 2008*  
aus der Serie: Interventi Bolognesi
- 7 *Nur Fassade, 2012*  
aus der Serie: Interventionen in der Albertina
- 8 *Achtung schwarze Schlangen, 2010*  
aus der Serie: Interventionen auf Elba
- 9 *Hundeknochen, 2003*  
aus der Serie: Interventionen in Wien
- 10 *Steckpalme, 2011*  
Blumentopf, Metall, Stecker, Lack, Sand
- 11 *Blumenständerblume, 2013*  
Blumentopf, Metall, Keramik, Sand
- 12 *Doppel, 2010*  
Blumentopf, Federballschläger, Sand
- 13 *Der kleine Sonnenuntergang, 2005*  
aus der Serie: Interventionen in Berlin
- 14 *Worte, 2011*  
aus der Serie: Interventionen in Graz
- 15 *Everybody is watching you, 2008*  
aus der Serie: Waidhofner Interventionen
- 16 *Mit der Hand im Wasser, 2010*  
aus der Serie: Interventionen in Paliano
- 17 *Laubsäge, 2012*  
Säge, Laub, Kleber  
Sammlung Wolfgang Friebe, Graz
- 18 *Der Moment, 2013*  
Styropor, Sand, Kleber, Metall, Holz, Lack  
Sammlung Familie Lerchbaumer, Millstatt
- 19 *Turnschuhe, 2011*  
aus der Serie: Interventionen in Graz
- 20 *Etagensprung, 2012*  
Lackdose, Metall, Holz, Spachtelmasse, Lack  
Sammlung Andrea Springer, Klagenfurt
- 21 *Spiegelei, 2013*  
Spiegel, Holz, Kleber, Lack
- 22 *Wandöl, 2012*  
Metall, Stecker, Steckdose, Spachtelmasse, Lack
- 23 *Wolke, 2012*  
Teller, Kleber, Holz
- 24 *Butterfly, 2010*  
Papier, Kleber
- 25 *Dieses Bild, 2013*  
Acryl auf Leinwand
- 26 *Rote Suppe, 2013*  
Schöpfer, Metall, Holz, Spachtelmasse, Lack



# MARKUS HOFER

»DER MOMENT«  
INTERVENTIONEN UND OBJEKTE

15.10. – 29.11.2013



Die Kreuzschwestern-Galerie  
Service Center der Kreuzschwestern Linz  
Stockhofstraße 2, 4020 Linz  
[www.kem-gmbh.at](http://www.kem-gmbh.at)

Kuratorin: Dr. Martina Gelsinger

Mag. (FH) Marlene Harringer-Michlmayr, MBA  
Telefon: 0732 / 664 871 2428  
[marlene.harringer@kem-gmbh.at](mailto:marlene.harringer@kem-gmbh.at)  
[www.kem-gmbh.at](http://www.kem-gmbh.at)

Die Ausstellung „Der Moment“ zeigt mit Objekten und Fotografien von Interventionen im öffentlichen Raum eine repräsentative Auswahl aus dem Schaffen des in Haslach an der Mühl geborenen und in Wien lebenden Künstlers Markus Hofer.

Markus Hofer interessiert sich in seiner künstlerischen Arbeit für das Gewöhnliche und Alltägliche. Seine Aufmerksamkeit gilt Orten und Objekten, an deren selbstverständlicher Präsenz der Blick vorbeischießt. Mit gezielten Eingriffen stellt er ihre Funktion und Bedeutung in Frage. In diesem Sinne fügen sich einzelne Objekte auch in das vorgefundene Ambiente der Ausstellungsräume ein, die zugleich Foyer, Gang und Aufenthaltsräume des Bürogebäudes der Einrichtungen der Kreuzschwestern in der Linzer Stockhofstraße sind.

### Witz und Ironie.

Die Kunst von Markus Hofer begegnet den BetrachterInnen mit einem Augenzwinkern. Mit Witz und Ironie lässt er sie über das Außergewöhnliche im Alltag staunen und regt zur Überprüfung der eigenen Wahrnehmung an. Er arbeitet mit Vorgefundenem und erzeugt daraus neue Situationen und Objekte. Begriffe und ihre übertragene Bedeutung (u.a. „Wasserhahn und Wasserhenne“, „Spiegelei“, „Butterfly“, „Laubsäge“) sowie bauliche Notwendigkeiten, wie Steckdosen („Wandöl“), Abflussrohre oder Dachrinnen, spielen dabei eine zentrale Rolle. Unter dem Titel „Doppel“ arrangiert er zwei Federballschläger in einem Blumentopf, streift in einer Intervention im öffentlichen Raum einem Putto Turnschuhe über, legt einen steinernen Löwen einen Hundeknochen zwischen die Zähne oder zwingt in einer anderen Intervention einen Keil in die Fuge einer Fassade. Immer wieder spielen in den Arbeiten von Markus Hofer Flüssigkeiten, die er im Moment des Rinnens festhält, eine zentrale Rolle. Dabei ist zu sehen wie aus einer umgefallenen Lackdose deren grüner Inhalt über Regalböden fließt („Etagensprung“), sich unterhalb eines Boilers eine rosa Lake bildet („Boiler“) oder aus einem scheinbar schwebenden Suppenschöpfer rote Flüssigkeit rinnt („Rote Suppe“).

### Zeit, Ort und Material als Parameter.

Gemeinsam ist den Objekten und Interventionen von Markus Hofer die Auseinandersetzung mit Zeit, Ort und Material – verpackt in Humor und Irritation. Er verändert in seiner künstlerischen Arbeit Alltagsgegenstände durch gezielte Eingriffe in einer Weise, die den Betrachenden für einen kurzen Moment an den Umständen der Wirklichkeit zweifeln lässt. „Die Interventionen sind

meist nicht sehr aufdringlich, sondern irgendwie versteckt und es gibt so einen Moment, wo man sich vielleicht fragt, was ist hier passiert. Etwas ist anderes, etwas ist nicht ganz so, wie es sein sollte.“, so der Künstler. Indem die naheliegendste Assoziation stets ausgeblendet wird, thematisiert Markus Hofer in seiner Kunst die Frage, wie Wahrnehmung Wirklichkeit bestimmt und dadurch zu einer zentralen Grundlage der menschlichen Existenz wird.

## KURZBIOGRAFIE

- Geboren 1977 in Haslach, Oberösterreich
- 1997–1998 Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz bei Prof. Erwin Reiter
- 2002–2003 Kunsthochschule Berlin–Weissensee bei Prof. Bernd Wilde
- 1999–2003 Akademie der bildenden Künste Wien bei Prof. Bruno Gironcoli (Diplom)
- 2007–2009 Lehrauftrag an der Universität für angewandte Kunst Wien, Abteilung Bildhauerei und Multimedia
- 2010–2011 Lehrauftrag an der Kunstuniversität Linz, Abteilung Plastische Konzeptionen / Keramik

## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- A.E.I.O.U. Österr. Aspekte in der Sammlung Würth, Museum Würth, Künzelsau (BRD)
- Wunder, Kunsthalle Krems, Österreich
- Painted Interventions, Österreichisches Kulturforum, Washington DC, USA
- Le Tour de la Réalité, LKFF Art & Sculpture Projekts, Brüssel, Belgien (EA)
- Intervention(t), Albertina, Wien, Österreich, (EA)
- Interventionen in Graz, Orpheum Graz, Österreich (EA)
- Skulpturale 2011, Konstanz, Deutschland
- Die Agentur der Dinge, Galerie EMB Contemporary Art, Triesen, Liechtenstein (EA)
- Flavors of Austria, The Art Foundation, Athen, Griechenland
- Ten out of ten, Optica Festival, Gijon, Spanien
- May I Have Your History, Artist Quarterly, Sotheby's, Wien, Österreich (EA)
- Space Invasion, Österreichisches Museum für Volkskunde Wien, Österreich (EA)

[www.markushofer.at](http://www.markushofer.at)