

vorgänge*

*) SIBYLLE ETTENGRUBER



LILYPOND WALK, LINZ 2012

Kamera: Bernhard Pusch

aktion

Die zentrale Aktion in den künstlerischen Arbeiten von Sibylle Ettengruber ist das Gehen. Ihre Wegstrecke orientiert sich entweder an einer vorgegebenen Linie, verläuft konträr zum bestehenden Weg oder sie wählt die Direttissima als kürzeste Verbindung zweier Punkte und schreibt auf diese Weise einen neuen Weg in die Landschaft ein. So findet die Überquerung eines Flusses auf einer Strecke statt, die sich aus einer Reihe von Booten zusammensetzt, die auf dem Wasser treiben. Bei der Durchteichung ist wieder das bloße Gehen unmittelbar durch das Wasser zu beobachten. Das Element Wasser nimmt dabei in den aktuellen Arbeiten eine zentrale Rolle ein.



WALK-ÜRE, LINZ 2011

Foto: Philippe Gerlach



DURCHTEICHEN, HAMBURG 2012

Foto: Elena Gezieh



ÜBERBOOTEN, LINZ 2011

Foto: Philippe Gerlach



ROUND ABOUT, LINZ 2012

Kamera: Bernhard Pusch

Unter dem Titel „Kreuzschwestern-Galerie“ laden die Kreuzschwestern zur Begegnung mit Künstlern und Künstlerinnen und ihren Werken aus den unterschiedlichen Medien ein. Ausstellungsort ist das 2012 fertiggestellte Servicecenter der Kreuzschwestern in der Linzer Stockhofstraße. Geplant sind zwei bis drei Ausstellungen im Jahr.

Die Reihe dieser Präsentationen eröffnet Sibylle Ettengruber mit der Ausstellung „Vorgänge“. Anlässlich der Ausstellung sind auf dem Areal des Gebäudekomplexes der Kreuzschwestern die ortsspezifischen Arbeiten „lilypond walk“ und „round about“ entstanden. Mit den Dokumentationen der in Lambach und Hamburg entstandenen Performances „überbooten“ und „durchteichen“ ist zudem in der Kreuzschwestern-Galerie eine erste Werkschau der in Linz lebenden Künstlerin und ihrer spezifischen Auseinandersetzung mit dem Element „Wasser“ zu sehen.

*) SIBYLLE ETTENGRUBER

Sibylle Ettengruber studierte in Linz Bildhauerei/ Transmedialer Raum bei Renate Herter, Thorsten Goldberg und Franz Xaver Baier. Sie besuchte Performanceworkshops bei Boris Nieslony und Monica Klingler. Seit 2010 ist sie Vorstandsmitglied der Künstlervereinigung Maerz. Von 2011 bis 2013 hat sie ein Atelierstipendium im Atelierhaus Salzamt. Seit 2008 nahm sie unter anderem an Ausstellungen in Köln, Bialystok, Berlin, Linz und Wien teil.

“ Während die Land Art eine gleichsam personenlose Kunst ist – d.h. das resultierende Werk ist idealerweise menschenleer –, definiert sich bei Sibylle Ettengruber fast alles über ihre personale Präsenz: Ihre Anwesenheit, ihr Blick, ihre Art zu gehen. Auffallend in ihren Videos und Bildern ist beispielsweise immer wieder ihre Kleidung. Unterstützt durch die ungewöhnliche Stille der Filme wirkt die mädchenhaft gekleidete Protagonistin in ihren zumeist einfach schwarzen Kleidern eigenartig engelhaft. Wie ein Engel, den nichts Materielles aufzuhalten vermag. ”

aus der Eröffnungsrede von Vitus H. Weh, Kulturwissenschaftler

DER FOLDER

erscheint anlässlich der Ausstellung “Vorgänge” (04.10. - 30.11.2012)
im Service Center der Kreuzschwestern, Stockhofstraße 2, 4020 Linz

KONTAKT

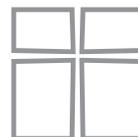
Mag. Christine Kitzmüller
Tel: 0732 66 48 71 2428
christine.kitzmueller@kem-
gmbh.at
www.kem-gmbh.at

KURATORIN

Dr. Martina Gelsinger

SIBYLLE ETTENGRUBER

sibette@web.de
www.sibette.net



KREUSCHWESTERN