

MAG.ANDREA PESENDORFER

KAISERSTRASSE 86/18,1070 WIEN
E.MAIL: andrea.pesendorfer@chello.at
WWW.ANDREAPESENDORFER.AT
TEL: 069919207018

BIOGRAFISCHE DATEN

lebt und arbeitet in Linz und Wien

AUSBILDUNG

- 1984-1989** Modeschule der Stadt Wien, Hetzendorf
1989-1994 Studium an der Universität für Angewandte Kunst,
Wien, im Bereich Malerei, Diplom (Auszeichnung)

LEHRTÄTIGKEIT

- 2014** Lehrtätigkeit an der Universität für künstlerische
und industrielle Gestaltung Linz,
Wahrnehmungsworkshop
2002-2009 Lehrtätigkeit an der Universität für künstlerische
und industrielle Gestaltung Linz
2002 Ähnlichkeit, Differenz, Vermischung; Table Round
Dakar, Senegal

STIPENDIEN UND PREISE

- 2006-2012 •Bundesatelier, Westbahnstraße
2005 •Talentförderungspreis, Land Oberösterreich
2003 •August-Jänner 2004 ISCP Stipendium New York
2001 •Margaret-Bilger-Stipendium
2000 •Bauholding Preis für Malerei
1999 •Staatsstipendium
1998 •Stipendium der Anni und Heinrich Sussmann Stiftung
1997 •Auslandsstipendium: Atelier Chicago
1996 •Förderungspreis der Stadt Wien
1994 •Würdigungspreis des Bundesministeriums für

EINZEL AUSSTELLUNGEN

(Auswahl)

- 2014 •offene ateliers 1070
- 2013 •o.T., BSA, Wien
- 2012 •“moving bilder“, Westbahnstraße, Wien
- 2009 •“hausen“, Galerie Ullrich Mueller Köln
- 2007 •“Bankahyttn“, Schaurausch, O.K Centrum für
Gegenwartskunst, Linz
- 2006 •Galerie Ulrich Mueller, Köln,
- 2003 •Galerie 422, Gmunden
•“Veiling“, ISCP, New York
- 2002 •Landesgalerie im OÖ Landesmuseum, Linz
•emerging artists, Sammlung Essl, Wien
•Galerie C.Art, Dornbirn
- 2001 •Galerie Garanin Berlin,
•Galerie Ullrich Mueller Köln
- 2000 •Galerie Hubert Winter Wien
- 1998 •Dirndlsari TZ' art & co Gallery / New York

PROJEKTE

- 2013 •Entwurf „Symbolischer Toravorhang“,
geladener Wettbewerb St. Pölten
- 2008 •“Villages out of visions“, ein interdisziplinäres,
internationales Projekt der Universität Zhengzhou, China
•“ich habe nicht genug ihr matten augen“, Universal Cube
Spinnerei Leipzig, künstlerische Leitung
in Zusammenarbeit mit Andrea van der Streaten
und Hubert Lobnig
- 2007 •“Best Off 07“, Moviemiento Kino, Nordico - Museum der
Stadt Linz, künstlerische Leitung für die Universität für
künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz
- 2006 •“Living Codes“, Programm meines Lebens,
NETural Communication, Linz
- 2002 • „Ähnlichkeit, Differenz, Vermischung“;
Workshop Wien und Dakar, in Zusammenarbeit mit
Ina Ivanceanu und Michael Höpfner

- 1999 • “Knapp daneben - eine Künstlerinnenpaarbiografie“,
in Zusammenarbeit mit Sibylle Zeh
• Innengestaltung der Werktagkapelle und
Mehrzweckraum, Bad Schallerbach,
in Zusammenarbeit mit Christian Bartel

GRUPPEN AUSSTELLUNGEN

(Auswahl)

- 2015 • Strich und faden, Strabag Kunstforum, Wien
• Minimum due, Gesso, Wien
- 2013/2014 • „Berlaymont Summa Artis II“, Brüssel
- 2010 • Studio Visits in den Ateliers des BMUKK,
Vienna Art Week 10, Ateliers des Bundes,
- 2008 • „an den Grenzen der Begriffe“, General Public Berlin
- 2005 • mph, Galerie Maerz Linz
• n0 projekt, Galerie Andreas Huber, Wien,
- 2004 • Flexible 4, Identities; Brandts Klaedefabrik, Odense,
Denmark,
• Flexible 4, Identities; Niederländisches Textilmuseum,
Tilburg, Netherlands
• Flexible 4, Identities; Landesgalerie im Landesmuseum
Oberösterreich
- 2003 • Flexible 4, Identities; Manchester/England/,
• Mimosen - Rosen - Herbstzeitlosen.
Künstlerinnen - Positionen 1945 bis heute.,
Kunsthalle Krems
- 2002 • Goschert, Galerie 14-1, Stuttgart
• 2 in uno, Galleria Galica arte contemporanea, Mailand
- 1999 • foul play Thread Waxing Space / New York
- 1997 • Kontorhaus Mitte / Berlin (mit Lawrence Weiner)
• Österreichisches Kulturinstitut / New York
- 1996 • Blinder Fleck - österreichische Galerie im Ambrosimuseum
• textur - Kunstverein Aller Art / Bludenz
- 1995 • Pittura Immedia, Neue Galerie Graz